Association of Media in Digital

報道関係各位

平成 24 年 3 月 1 日

社団法人デジタルメディア協会
理事長　　襟川　惠子
副理事長　　角川　歴彦
小川　善美

デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー‘11／第 17 回 AMD アワード 年間コンテンツ賞「優秀賞」の授賞作品 9 作品が決定

～「大賞／総務大臣賞」は「優秀賞」の中から選考し、3 月 19 日（月）の授賞式で発表 ～

社団法人デジタルメディア協会（所在地：東京都品川区、理事長：襟川惠子、以下AMD）は、デジタルメディア業界の発展を目指し、優秀なデジタルコンテンツ等の制作者を表彰する『デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー‘11／第 17 回 AMD アワード』において、「大賞／総務大臣賞」及び「AMD 理事長賞」の授賞候補対象ともなる、年間コンテンツ賞「優秀賞」の授賞作品 9 作品(コンテンツ及びサービス)を決定しました。また、「江並直美賞（新人賞）」「リージョナル賞」も合わせて発表します。

＜作品名 50 音順＞

	作品名	制作・関連会社等
1	おさわり探偵なめこ栽培キット	株式会社ビーワークス
2	九州新幹線全線開業 「祝！九州」キャンペーン	「祝！九州」制作チーム
3	DARK　SOULS	DARK　SOULS開発チーム
4	ニコニコ生放送	株式会社ニワンゴ
5	ニンテンドー3DS	任天堂ニンテンドー3DS開発チーム
6	マルモのおきて	株式会社フジテレビジョン／株式会社共同テレビジョン
7	MIKUNOPOLIS　in LOS ANGELES －　はじめまして、初音ミクです　－	MIKUNOPOLIS　2011 実行委員会
8	無料通話、無料メールアプリ「LINE」	NHN Japan 株式会社
9	モテキ	東宝株式会社／株式会社オフィスクレッシェンド

本年の年間コンテンツ賞「優秀賞」の授賞作品 9 作品は、平成 23 年 1 月 1 日より 12 月 31 日の間に日本国内において発売・発表(当該期間内に新たに普及・注目されたものを含む)されたデジタルメディアにて表現されるコンテンツ及び、最新のデジタル技術を駆使して制作された国内（海外展開含む）のデジタルコンテンツ及びサービスから選出されました。

また、受賞作品の審査は、実行委員会の指名する「第 17 回 AMD アワードサポーター」により推薦されたコンテンツ及びサービスを、別に組織する審査会《審査員長:浜野保樹（東京大学大学院教授）》にて審議し決定しています。

「大賞／総務大臣賞」1 作品、「AMD 理事長賞」1 作品は、2012 年 3 月 19 日（月）明治記念館 2F「富士の間」（東京都港区元赤坂）にて、16:30（開場　16:00）から行なわれる『デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー‘11／第 17 回 AMD アワード』授賞式で、上記 9 作品の中から選出し、発表します。

※過去の AMD アワードにつきましては、下記 AMD ホームページをご参照下さい。

※本件に関する授賞理由や概要は別紙の資料をご覧下さい。

〈報道からのお問い合せ先〉
AMD アワード実行委員会事務局（社団法人デジタルメディア協会事務局内）
〒141-0022 東京都品川区東五反田 1-9-4 五反田宏陽ビル 2F
担当者：村上・城　TEL 03-5798-7101　FAX 03-6277-3116
E-mail: amd-award@amd.or.jp　URL:http://www.amd.or.jp/

デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー’11／第 17 回 AMD アワード
授賞作品一覧および授賞理由

■年間コンテンツ賞「優秀賞」The AMD Award

＜作品名 50 音順＞

	作品名	制作・関連会社等
1	おさわり探偵なめこ栽培キット	株式会社ビーワークス
	“なめこを栽培して採取する”だけ、というこれまでにないシンプルで明快なゲーム性と、愛嬌のあるビジュアルで、スマートフォンのアーリーアダプターだけでなく、女性層、若年層にまで人気が波及。累計600万ダウンロードに迫り、あまり活発ではないホワイトユーザーへアプリをダウンロードするという機会を与えた。	
2	九州新幹線全線開業「祝！九州」キャンペーン	「祝！九州」制作チーム
	自主的な参加者を巻き込んで表現するという、インタラクティブなメディアで確立しつつある表現を放送で試み、3万人もの人びとが参加した。JR 側はこの挑戦的な企画を採用、制作側もなし遂げ、「九州の人が全員参加できるお祭りをつくろう」、というゴールイメージを映像として結実している。	
3	DARK SOULS	DARK SOULS開発チーム
	敵は強く、トラップも満載で、トライ＆エラーのくり返しの末、極上の達成感が得られるという、ゲームの原始的な喜びが詰め込まれており、コアなゲームユーザーを中心に高い評価を得た。国内のみならず、北米・欧州で 110 万本以上の出荷本数を記録、日本産ゲームの実力を全世界で改めて証明した。	
4	ニコニコ生放送	株式会社ニワンゴ
	配信される番組に対してリアルタイムでコメントを書き込むことにより、視聴者間、さらには番組出演者と視聴者との間でコミュニケーションを楽しむことのできるサービスを提供することで、一般会員 2200 万人、有料会員 130 万人となって営業黒字を達成し、震災報道等で従来の放送メディアに劣らない地位を確立した。	
5	ニンテンドー3DS	任天堂ニンテンドー3DS開発チーム
	携帯型ゲーム機としてはじめて「裸眼3D液晶ディスプレー」を搭載し誰でも気軽に3Dを楽しめる環境ができ、新たなゲームタイトルの可能性を広めた。勇気ある3D液晶の実装と、世界的な携帯ゲーム機の普及による、関連コンテンツ産業への貢献、さらなる発展を期待する。	
6	マルモのおきて	株式会社フジテレビジョン／株式会社共同テレビジョン
	連続ドラマとしてのクオリティ、人気はもちろん、芦田愛菜、鈴木福のキャスティングをもって「子役」ブームを巻き起こした。放送におさまるだけでなく、さまざまなメディアのコンテンツに影響は波及し、社会現象を巻き起こしたことは、コンテンツの影響力の理想的なモデルを示している。	
7	MIKUNOPOLIS in LOS ANGELES － はじめまして、初音ミクです －	MIKUNOPOLIS 2011 実行委員会
	2011 年 7 月 2 日にロサンゼルスで行なわれた、「初音ミク」の初の海外コンサートである MIKUNOPOLIS は、「ANIME EXPO 2011」の一環として開催され、チケットが完売、約5000人の観衆が熱狂した、歴史に残る記念碑的なコンサートとなった。CGM 型バーチャルアイドルの今後の展開のへの期待も大きい。	
8	無料通話、無料メールアプリ「LINE」	NHN Japan 株式会社
	ユーザー同士であれば国内・海外・通信キャリアを問わず無料で音声通話・メールが楽しめるスマートフォンアプリ。電話帳に登録された電話番号をもとに知り合いを検索してくれる機能も便利で、設定が簡単なため、公開後7カ月で1500万ダウンロードを達成した日本発の大型ヒットソフト。	
9	モテキ	東宝株式会社／株式会社オフィスクレッシェンド
	JPOP の使いかたに象徴されるように、広く、時に自己言及的な表現にチャレンジし、日ごろ劇場にゆかない 30～40 代男子に強い訴求力を持ち、その層を開拓した。さらに SNS を映画に取り入れ、現代のコミュニケーションのあり方を提示してみせる一方、古典的な男女の生々しさも表現し、新と旧のコントラストが、映画のひとつの可能性を感じさせた。	

■功労賞 The Life Achievement Award

授賞者
本年は該当者なし

■江並直美賞（新人賞） The Naomi Enami Award

授賞者
猪子寿之（チームラボ）
リアルとバーチャルをつなげる映像演出への取り組みは秀逸。「NHK 紅白歌合戦」にて嵐のスペシャルメドレーをプロジェクション・マッピングを用いて演出し、先端の演出技術を幅広い層に向けて知らしめた。今後のさらなる飛躍を期待させる。

■リージョナル賞 Regional Award

作品名	制作・関連会社等
BRASIL GIFU 多文化共生プロジェクト	株式会社うぶすな
「BRASIL GIFU 多文化共生プロジェクト」は、在日ブラジル人と日本人が相互理解を深め、共生できる社会を目指すため、在日ブラジル人の地域での生活や交流に役立つ行政情報や地域情報などを母国語であるポルトガル語で発信する、地域に根ざした先進的な取り組みとなっている。 全国の半数以上の在日ブラジル人が暮らす東海地域をはじめ、全国各地で展開できる情報発信モデルとなっており、在日外国人と日本人が地域で共生するための施策モデルとして、広く利用可能な事業である点を高く評価する。	

～社団法人デジタルメディア協会～

【活動概要】

約 65 社の会員により、コンテンツ分野で活躍するプレーヤーの支援、コンテンツ分野におけるビジネス環境の整備、新たな配信メディアの開拓等、コンテンツビジネスの発展に向けた多様な取組を進めています。AMD は、政府のIT戦略本部や知的財産戦略本部の取組とも歩調を合わせ、より多くの事業者や関係者と共に、一層のデジタルメディア・コンテンツ産業の振興に向けて活動を拡大してまいります。

【取組事例】

- AMD Award ほか奨励事業
  毎年の優れた制作活動を行った個人やグループを表彰する「AMD Award」を開催。また、eAT金沢、東京国際映画祭、アニメーション神戸、ワイヤレスジャパン等の各種イベントへの特別協力・後援。
- 新たなメディアにおけるコンテンツビジネスの模索
  「出版委員会」「著作権委員会」「デジタル・コンテンツ利用促進委員会」「デジタルメディア普及委員会」「ネットワーク・モバイル委員会」等 AMD 各委員会活動を通じてコンテンツビジネスの健全かつ効率的な育成・発展への寄与。

＜デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー'11／第 17 回 AMD アワード開催概要＞

■名　　称: デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー'11／第 17 回 AMD アワード
■主　　催: 社団法人デジタルメディア協会（略称／AMD）
■協　　賛:イート金沢実行委員会、株式会社インプレスホールディングス、株式会社エヌ・ティ・ティ・ドコモ、株式会社角川コンテンツゲート、 株式会社角川グループホールディングス、 グリー株式会社、コーエーテクモホールディングス株式会社、株式会社ドワンゴ、株式会社バンダイナムコホールディングス
■後　　援: 総務省
■推薦期間: ＜年間コンテンツ賞＞ 平成 24 年 1 月 5 日（木）～平成 24 年 1 月 20 日（金）
■授 賞 式: 日　時／平成 24 年 3 月 19 日（月） 16:30～
会　場／明治記念館 「富士の間」、出席者／300 名（予定）
■趣　　旨: コンテンツ制作者の立場からデジタルコンテンツ産業の発展のために、デジタルメディアの質的向上ならびに人材育成を目的として、「AMD アワード」を制定致しております。
■対象作品:＜年間コンテンツ賞＞
平成 23 年 1 月 1 日より 12 月 31 日の間に日本国内において発売・発表(当該期間内に新たに普及・注目されたものを含む)されたデジタルメディアにて表現されるコンテンツ及び最新のデジタル技術を駆使して制作された国内（海外展開含む）の作品(デジタルコンテンツ及びサービス)。
■審査方法: 「年間コンテンツ賞」については、実行委員会の指名する第 17 回 AMD アワードサポーターにより推薦された作品を別に組織する審査会《審査員長:浜野保樹（東京大学大学院教授）》にて審議し、各賞を決定しています。
■賞の内容:＜年間コンテンツ賞＞

1）大賞／総務大臣賞（該当 1 作品の制作者）
◆Digital Contents of The Year'11 The AMD Grand Prize ～総務大臣賞～
2）AMD 理事長賞（該当 1 作品の制作者）
3）優秀賞（該当 9 作品の制作者）
※1）、2）は、「優秀賞」授賞作品の中から選出されます。
※1）、2）は、授賞式当日の発表となります。
4）功労賞
業界への長年の献身・功績のあった人物に対し与えられます。
5）江並直美賞（新人賞）
対象業績が業界における第一線へのデビューを飾るものであることを前提に業界の発展に寄与したと認められる人物に対し与えられます。
6）リージョナル賞（該当 1 作品の企画団体）
地域に根ざしたデジタルコンテンツやサービスの中で、最も優れた功績を挙げた個人・団体に授与されます。