Digital Contents of the Year '11

The 17th AMD Award

開催報告書

19th March, 2012

Association of Media in Digital

Digital Contents of the Year ‘11／第 17 回 AMD Award 概要

名　　称:　デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー’11／第17回 AMD アワード

主　　催:　社団法人デジタルメディア協会（略称／AMD）

協　　賛:　イート金沢実行委員会、株式会社インプレスホールディングス、株式会社エヌ・ティ・ティ・ドコモ
株式会社角川グループホールディングス、株式会社角川コンテンツゲート、グリー株式会社、
コーエーテクモホールディングス株式会社、株式会社東北新社、株式会社ドワンゴ、
株式会社バンダイナムコホールディングス

後　　援:　総務省

推薦期間:　＜年間コンテンツ賞＞　平成 24 年 1 月 5 日（木）～平成 24 年 1 月 20 日（金）

発　　表:　平成 23 年 3 月 1 日（木）＜年間コンテンツ賞＞

授 賞 式:　日　時／平成 24 年 3 月 19 日（月）　16:30～
会　場／明治記念館 「富士の間」
出席者／300 名（予定）

趣　　旨:　コンテンツ制作者の立場からデジタルコンテンツ産業の発展のために、デジタルメディアの質的向上ならびに人材育成を目的として、「AMD アワード」を制定致しております。

対象作品:　＜年間コンテンツ賞＞
平成 23 年 1 月 1 日より 12 月 31 日の間に日本国内において発売・発表(当該期間内に新たに普及・注目されたものを含む)されたデジタルメディアにて表現されるコンテンツ及び最新のデジタル技術を駆使して制作された国内（海外展開含む）の作品(デジタルコンテンツ及びサービス)。

審査方法:　「年間コンテンツ賞」については、実行委員会の指名する第17回 AMD アワードサポーターにより推薦された作品を別に組織する審査会《審査員長：浜野保樹（東京大学大学院教授）》にて審議し、各賞を決定しています。

賞の内容:　＜年間コンテンツ賞＞

1）大賞／総務大臣賞（該当 1 作品の制作者）
◆Digital Contents of the Year’11 The AMD Grand Prize　～総務大臣賞～

2）AMD 理事長賞（該当 1 作品の制作者）

3）優秀賞（該当 9 作品の制作者）

4）功労賞
業界への長年の献身・功績のあった人物に対し与えられます。

5）江並直美賞（新人賞）
対象業績が業界における第一線へのデビューを飾るものであることを前提に業界の発展に寄与したと認められる人物に対し与えられます。

6）リージョナル賞（該当 1 作品の企画団体）
地域に根ざしたデジタルコンテンツやサービスの中で、最も優れた功績を挙げた個人・団体に授与されます。

※1）、2）は、「優秀賞」授賞作品の中から選出されます。授賞式当日の発表となります。

Digital Contents of the Year ‘11／第 17 回 AMD Award 受賞者

◆ 大賞／総務大臣賞（優秀賞授賞 8 作品から選出）

MIKUNOPOLIS in LOS ANGELES － はじめまして、初音ミクです －

／MIKUNOPOLIS 2011 実行委員会（クリプトンヒューチャーメディア株式会社、株式会社セガ、株式会社アスキーメディアワークス）

◆ 理事長賞（優秀賞授賞 9 作品から選出）

九州新幹線全線開業「祝！九州」キャンペーン／「祝！九州」制作チーム

◆ 優秀賞 Digital Contents of the Year’11 The AMD Award

作品名(50 音順)	受賞者
おさわり探偵なめこ栽培キット	株式会社ビーワークス
DARK SOULS	DARK SOULS 開発チーム／宮崎 英高 氏
ニコニコ生放送	株式会社ニワンゴ 代表取締役社長 杉本 誠司 氏
ニンテンドー3DS	ニンテンドー3DS 開発チーム
マルモのおきて	株式会社フジテレビジョン 瀧山 麻土香 氏 株式会社フジテレビジョン 水野 綾子 氏 株式会社共同テレビジョン 橋本 芙美 氏
無料通話、無料メールアプリ「LINE」	NHN Japan 株式会社 事業戦略室執行役員 舛田 淳 氏
モテキ	監督 大根 仁 氏

◆ 功労賞 Digital Contents of the Year’11 The Life Achievement Award

該当無し

◆ 江並直美賞（新人賞）Digital Contents of the Year’11 The Naomi Enami Award

猪子寿之氏+チームラボ

◆ リージョナル賞 Digital Contents of the Year’11 The Regional Achievement Award

BRASIL GIFU 多文化共生プロジェクト ／ 株式会社うぶすな

受賞者 ： 猪子 寿之（いのこ としゆき）氏+チームラボ

授賞理由：
リアルとバーチャルをつなげる映像演出への取り組みは秀逸。「NHK 紅白歌合戦」にて嵐のスペシャルメドレーをプロジェクション・マッピングを用いて演出し、先端の演出技術を幅広い層に向けて知らしめた。今後のさらなる飛躍を期待させる。

猪子 寿之（いのこ としゆき）氏：
ウルトラテクノロジスト集団チームラボ代表。1977 年、徳島市出身。2001 年東京大学工学部計数工学科卒業と同時にチームラボ創業。大学では確率・統計モデルを、大学院では自然言語処理とアートを研究。

チームラボ：
チームラボは、プログラマ・エンジニア（プログラマ、UI エンジニア、DB エンジニア、アーキテクチャー、ネットワークエンジニア、ロボットエンジニア、image processing engineer）、数学者、建築家、Web デザイナー、グラフィックデザイナー、CG アニメーター、絵師、編集者など、情報化社会のさまざまなものづくりのスペシャリストから構成されているウルトラテクノロジスト集団。

受賞コメント ：
賞をいただき、非常に光栄に思っています。日本から、何か、未来のヒントに なるようなこと、
そして、人への新たな感動を与えるヒントになるようなことを、発信していけたらと思っております。

取材対応 ：
チームラボ株式会社 広報 工藤岳（くどう たかし）
Tel: 03-5804-2356 Fax: 03-5804-2422 E-mail: kudotakashi@team-lab.com

作　品　：　BRASIL GIFU 多文化共生プロジェクト

会　社　：　株式会社うぶすな

©2012 ubusuna,Inc. all rights reserved.

授賞理由：

在日ブラジル人を対象としてポルトガル語でクロスメディア型の地域情報発信を行う、全国でもはじめてのプロジェクト。2010 年に開始し、2011 年には、岐阜県在住のブラジル人向けポータルサイト「BRASIL GIFU.NET」を開設し、オリジナルの生番組「BRASIL GIFU.TV」を Ustream を用いて配信するなど、インターネットでの情報発信を開始。全国の半数以上の在日ブラジル人が暮らす東海地域をはじめ、在日外国人と日本人が地域で共生するための施策モデルとして、広く利用可能な事業である点が高く評価。

受賞者　：　BRASIL GIFU 多文化共生プロジェクト

受賞コメント　：

在日ブラジル人と日本人が多様なメディアを通して楽しくつながる姿を目指しました。今回このような賞をいただくことになり大変うれしく思います。このプロジェクトに関わり大変な思いをした優秀なスタッフと共に受賞を喜びたいと思います。機会を与えていただいた岐阜県様、また、このプロジェクトを選出していただいた審査関係者の方々に深くお礼申しあげます。

作品紹介　：

在日ブラジル人と日本人が相互理解を深め、共生できる社会を目指すため、Web・ケーブルテレビ・Ustream・ソーシャルメディア・iPhone アプリなどをクロスメディア連動させ、ブラジル人向けの仕事情報や防災、語学講座、地域のイベント情報等を発信するプロジェクト。

取材対応　：

株式会社うぶすな　制作事業部　芦澤　洋介（あしざわ　ようすけ）
Tel: 03-6265-1980　　E-mail: ashizawa@ubusuna.co.jp

作　品　：　おさわり探偵　なめこ栽培キット

会　社　：　株式会社ビーワークス

© Beeworks/SUCCESS

授賞理由：
"なめこを栽培して採取する"だけ、というこれまでにない単純明快なゲーム性と、何とも言えない愛嬌のあるビジュアルでスマートフォンのアーリーアダプターだけでなく、女性層、若年層にまで人気が波及。iPhone、Android でシリーズ累計 400 万ダウンロードに迫る異例のモンスターアプリとなった。さらにはキャラクターグッズも続々と展開されており、"スマホ発の IP"としてさまざまな業界から注目されている。加えて、あまり活発ではないホワイトユーザーへスマートフォンへアプリをDLするという機会を与えたことを評価。

受賞者　：　株式会社ビーワークス
iOS/Android 向けゲームアプリの開発・販売をしており、これまで 14 タイトルをリリース。
http://beeworksgames.com
2003 年 1 月 1 日　ゲーム開発事業スタート
2010 年 10 月 29 日　自社ブランド「BEEWORKS GAMES」を立ち上げ、パブリッシュ事業参入
2011 年 6 月 30 日　「おさわり探偵　なめこ栽培キット」(iOS)リリース

受賞コメント　：
んふんふ！（優秀賞ありがとう！）
「なめこ」は日本だけでなくアジアを中心に世界中で愛され、現在はシリーズ累計 600 万 DL を突破いたしました。
アプリ発（初）の日本を代表するキャラクターになれるように、世界中でもっともっと増殖していきたいと思います。

作品紹介　：
世界初「収穫体感型本格なめこ育成ゲーム」誕生！！
みんなのアイドル「なめこ」が夢見ていたもの…それは「増殖」、つまり仲間をいっぱい増やすこと!
21 世紀となった今、スマートフォン上で「なめこ」を育てる(たぶん)世界初の方法が発明されました。

取材対応　：
株式会社ビーワークス　情報開発事業部　営業部　伴　雄斗（ばん　ゆうと）
Tel: 03-6400-6684　Fax: 03-6400-6720　E-mail: ban@beeworks.co.jp

作 品 ： 九州新幹線全線開業「祝！九州」キャンペーン

会 社 ： 株式会社電通、株式会社電通九州、株式会社エンジンフィルム、
株式会社 t&e、株式会社 CAST

©2011 Kyushu Railway Company. All Rights Reserved.

授賞理由：
九州新幹線全線開通を告知するにあたり、JR 九州が採用した広告の案が「九州の人が全員参加できるお祭りをつくろう」。3万人もの人が集まることは現実的にリスクが大きく、また当日本当に集まるのかという不安もあったと思うが、JR 側はこの思いきった企画を採用、制作側もきちんとなし遂げ、映像として世に送り出したたことは実に快挙といえる。本来この広告は震災とは関係はなく企画されているが、被災地の人たちもこの CM に共感し、ソーシャルメディアで九州だけではなく、全国に広がったという話を聞く。

受賞者 ：「祝！九州」制作チーム一同
株式会社 電通、株式会社 電通九州
クリエイティブ・ディレクター 古川裕也
プランナー 正親篤 東畑幸多 有元沙矢香
コピーライター 磯島拓矢 上田浩和
アートディレクター 正親篤 間野麗
エージェンシー・プロデューサー 池内光 設樂麻里子
プロデューサー 田中洋平 白石統人 野上信子
ディレクター 田中嗣久、瀧由理子
音楽プロデューサー 山田勝也 秦陽子
キャンペーンプランナー 樋口景一
ウェブプランナー 清野信哉 関本みよ
イベントプランナー 三浦僚

受賞コメント ：
今回の企画が実現でき、そして、皆様からご評価頂けたのは、この企画を承認し、当初予定外のテスト走行や低速での運航など、様々な困難を一緒に乗り越えてくれたクライアントの勇気と情熱、そして、当日集まってくれた九州のみなさんのおかげです。ありがとうございました。

作品紹介 ：
2011 年 3 月の九州新幹線全線開業を、九州の皆さんと共にお祝いしたいという趣旨で行われた、沿線住民の方々を出演者とした開業CMを作るというプロジェクト型キャンペーン。
カメラを載せた特別な新幹線が鹿児島中央～博多間を走り、笑顔で手を振る 30000 人以上の市民の姿を撮影。
オンエア開始直後に起きた東日本大震災の被害に配慮し、放送を自粛したが、YouTube を介して、「九州の人たちの笑顔に勇気づけられた」という声とともに、日本中に広がり、各種ソーシャルメディアを通して世界各地まで波及した。

取材対応 ：
株式会社電通 コミュニケーション・デザイン・センター 池内 光（いけうち ひかる）
Tel: 03-6216-8756 E-mail: h.ikeuchi@dentsu.co.jp

作 品 ： DARK SOULS

会 社 ： 株式会社フロム・ソフトウェア

©2011 NBGI ©2011 Fromsoftware.Inc.

授賞理由：

ヒントが少なく、敵は強く、トラップも満載で、プレイヤーが倒されることが当たり前のシビアなゲームバランスが特徴。トライ＆エラーのくり返しの末、極上の達成感が得られるという、ゲームの原始的な喜びが詰め込まれているほか、オンラインプレイにも対応。国内では、昨年 11 月時点で前作を上回る 37 万本の出荷本数を記録。海外でも高評価のうえ、北米で 60 万本以上、欧州でも約 50 万本の出荷本数を記録。全世界総出荷本数は 150 万本を突破しており、全世界的にナンバリングタイトル、限られた地域でのみ売れるタイトルが全盛の中、日本産ゲームの実力を全世界で改めて証明した点を高く評価。

受賞者 ： DARK SOULS 開発チーム ／ 宮崎 英高（みやざき ひでたか）氏

受賞コメント ：

この度は優秀賞をいただき、誠にありがとうございます。

作品紹介 ：

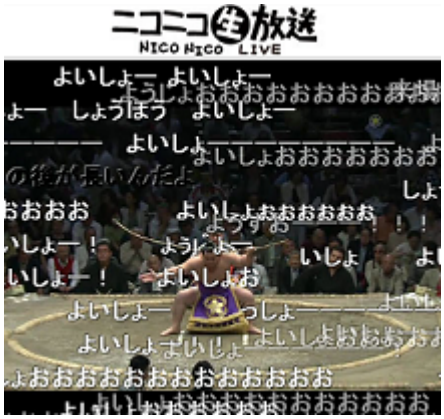
絶望と希望のダークファンタジー。ダンジョン探索の緊張感、敵と遭遇したときの恐怖、新しい発見による喜びなど、RPG が本来持っている根本的な面白さと、高い達成感につながるゲームデザインを徹底追求したアクション RPG です。退廃的な雰囲気漂う世界を舞台に、自由度の高い攻略性と駆け引きを重視した剣戟バトルを楽しむことが可能。独自のネットワークシステムで、直接的なコミュニケーションを必要とせずに他のプレイヤーと共に冒険することができる。

取材対応 ：

株式会社フロム・ソフトウェア 宣伝セクション 小倉 康敬（おぐら やすのり）
Tel: 03-3320-6074 Fax: 03-3320-5632 E-mail: yasunori.ogura@fromsoftware.co.jp

作 品 ： ニコニコ生放送

会 社 ： 株式会社ニワンゴ



授賞理由：

一般の人が投稿できる動画サイトを日本の技術でいち早く設け、視聴者もコメントを投稿できるシステムを持ち、送り手と受け手の新しい関係を作った。現在では一般会員 2200 万人以上、プレミアム（有料）会員 130 万人以上と、マスメディアに劣らない影響力を持つようになり、営業的にも黒字化を実現し、ビジネスの可能性を見せた。昨年ニコファーレを開設し、リアルイベント発信の場を作った。多くの記者会見に参加し、テレビでは見られない編集されない会見の様子を伝えることができるようになり、独自の番組編成を開始し、テレビではできないテーマ（政治問題、原発問題等）も積極的に取り上げている。

受賞者 ： 株式会社ニワンゴ 代表取締役社長 杉本 誠司（すぎもと せいじ）氏

株式会社ドワンゴにてモバイル向けのビジネスツールや電子書籍サイト、などの新規事業を担当し、
メールポータル「ニワンゴ」の立ち上げに携わる。
株式会社ドワンゴニコニコ事業本部アライアンス事業部部長兼コーポレート本部広報室長、
株式会社ニワンゴ代表取締役社長、株式会社スカイスクレイパー取締役(現任)。

受賞コメント ：

この度は名誉ある賞を頂き、誠に光栄に存じます。昨年は、世界で様々な事件・事象が起き、政治・経済・社会・エンターテイメントなど様々な分野において激動の一年でございました。ニコニコ動画では、こうした事象に関する情報、及び議論の場を提供すべく、ニコニコ生放送を通してコンテンツの充実化を目指した一年でもありました。今回、賞を頂けたのも、ひとえにニコニコ動画をご利用頂いているユーザーの皆様、ご協力頂いた関係者の皆様のお陰でございます。今後もインターネットならではの、日本発のインタラクティブなサービスの拡大を目指して参ります。

作品紹介 ：

リアルタイムで配信されるコンテンツ(番組)に対してコメントを書き込むことにより、ユーザー(視聴者)間、更には番組出演者とユーザー(視聴者)の間でコミュニケーションを楽しむことができるニコニコ動画の代表的サービス。
ドワンゴが制作・中継をする「公式生放送」は、政治からアニメ、スポーツまで幅広いジャンルを、月に約 1,000 番組、配信。ユーザーが自身で配信する「ユーザー生放送」はピークタイム時には最大で 5,000 以上もの番組が配信されている。

取材対応 ：

株式会社ドワンゴ コーポレート本部 広報室 高橋 江梨子（たかはし えりこ）
Tel: 03-5623-1600 E-mail: eriko_takahashi@dwango.co.jp

作 品 ： ニンテンドー3DS

会 社 ： 任天堂株式会社

授賞理由：

携帯型ゲーム機としてはじめて「裸眼 3D 液晶ディスプレー」を搭載し、2011 年 2 月、日本を皮切りに世界で発売。高度なグラフィック性能と 3D 液晶によって、誰でも気軽に 3D を楽しめる環境ができ、新たなゲームタイトルの可能性を広めた。さらに、無線機能よる「すれちがい通信」、3D カメラによる新しい映像コンテンツ生成マシンとしても、楽しみを広げた。また、3D の映像番組を自動配信する機能も実現され、映像コンテンツの新ジャンルを生むプラットフォームとなった。勇気ある 3D 液晶の実装と、世界的な携帯ゲーム機の普及による、関連コンテンツ産業への貢献、さらなる発展を期待する。

受賞者 ： ニンテンドー3DS 開発チーム

受賞コメント ：

このような賞をいただきましてありがとうございます。次の開発に向けて、大きな励みになります。今後も、ニンテンドー3DS を通じて新しい遊び提案していきたいと考えていますので、よろしくお願いいたします。

作品紹介 ：

裸眼で立体映像やゲームが楽しめるに留らず、通信機能、3D カメラ、AR 技術など多くの機能によって、いままでに体験したことのなかった新しいプレイ体験を可能にした携帯型ゲーム機。
今後も、ニンテンドー3DS を通じて、新しい娯楽をお届けします。

取材対応 ：

任天堂株式会社 広報室 中浦 知和（なかうら ともかず）
Tel: 075-662-9600 Fax: 075-662-9540 E-mail: pr@nintendo.co.jp

作　品　：　マルモのおきて

会　社　：　株式会社フジテレビジョン、株式会社共同テレビジョン

©フジテレビ／共同テレビ

授賞理由：
連続ドラマとしてのクオリティ、人気はもちろん、芦田愛菜、鈴木福のキャスティングをもって「子役」ブームを巻き起こした。「マル・モリ」ダンスおよび CD のヒットなど TV ドラマの枠を超えた社会現象として、2011 年のエンタテインメントを代表する作品となった。

受賞者　：　瀧山　麻土香、水野　綾子、橋本　芙美

瀧山　麻土香（株式会社フジテレビジョン）
「フリーター家を買う」、「泣かないと決めた日」、「VOICE」、「プロポーズ大作戦」
水野　綾子（株式会社フジテレビジョン）
「早海さんと呼ばれる日」、「フリーター家を買う」、「世にも奇妙な物語」、
「ちびまる子ちゃん」、「トリハダ」
橋本　芙美（株式会社共同テレビジョン）
「フリーター家を買う」、「泣かないと決めた日」、「メイちゃんの執事」、「絶対彼氏」

受賞コメント　：
心温まる家族の物語を作ろう、と心をこめて制作した作品が、思いもよらずデジタルメディア協会の賞をいただけたということで、非常にうれしく、そして驚いております。

作品紹介　：
文具メーカーのお客様相談室に勤務する独身アラフォー男、高木護（阿部サダヲ）が親友の死をきっかけに、その子供である双子、薫（芦田愛菜）、友樹（鈴木福）を引き取り、一緒に生活をすることになるが、そこにはなぜか「しゃべる犬ムック」もついてきて…。
護は双子と犬に「マルモ」と呼ばれ、振り回される毎日を始めることになるが、3人と一匹は本当の家族になれるのか…？双子と犬と独身男による笑って泣けて最後に心温まるファンタジックホームドラマ！

取材対応　：
株式会社フジテレビジョン　編成部　水野　綾子（みずの　あやこ）
Tel: 03-5500－8290　　Ayako.mizuno@fujitv.co.jp

作 品 ： MIKUNOPOLIS in LOS ANGELES-はじめまして、初音ミクです-

会 社 ： MIKUNOPOLIS 2011 実行委員会
（クリプトン・フューチャー・メディア株式会社、株式会社セガ、株式会社アスキー・メディアワークス）

©SEGA / ©CRPTON FUTURE MEDIA,Inc.
©MIKUNOPOLIS 2011 実行委員会

授賞理由：
初音ミクは 2007 年に発売された歌声合成ソフトの名称だが、インターネット上でオリジナル楽曲やイラスト、3DCG によるミュージックビデオへと、クリエイターによる共作が連鎖し、バーチャルアイドル「初音ミク」として人気を得た。宣伝ではなく CGM の循環によって世界に広がり、その頂点として米国ロサンゼルスのノキアシアターにてライブを実現し、満員の会場を熱狂させた。またトヨタやグーグルの TVCM に採用されるなど、世界的アイドルとして成長。日本発の世界的 CGM 型バーチャルアイドルとして海外公演を実現された実績と、さらなる世界公演の実現を祈念して、第13回に引き続き今年二度目の優秀賞を贈る。

受賞者 ： MIKUNOPOLIS 2011 実行委員会
（クリプトン・フューチャー・メディア株式会社、株式会社セガ、株式会社アスキー・メディアワークス）

受賞コメント ：
MIKUNOPOLIS は、「初音ミク」を愛する日本のクリエイター、ユーザーが創り上げてきたこの文化の延長上に位置するものです。彼らの「創作の連鎖」が海を渡り、エンターテイメントの本場、アメリカでも受け入れられたこと、また、この海外でのトライアルをご評価いただいたことに感謝致します。すべての「初音ミク」ファンの思いとともに、今回の受賞を喜びたいと思います。

作品紹介 ：
MIKUNOPOLIS は、2011 年 7 月 2 日（現地時間）米ロサンゼルスのNOKIAシアターで行なわれた、「初音ミク」の初の海外コンサート。本公演は、北米最大のアニメコンベンション「ANIME EXPO 2011」の一環として開催されたもので、当日は予定チケットのすべてが SOLD OUT、約5000人の観衆が熱狂した、歴史に残る記念碑的なコンサートとなった。

取材対応 ：
株式会社セガ MIKUNOPOLIS in LA “はじめまして初音ミクです”取材窓口
E-mail: 39dayPR@sega.co.jp

作　品　：　無料通話、無料メールアプリ「LINE」

会　社　：　NHN Japan 株式会社

©2011 NAVER

授賞理由：

電話帳に登録された電話番号をもとに LINE ユーザーの中から知り合いを検索してくれる機能も便利で、設定が簡単なため、多くのスマートフォン、ケータイユーザーがコミュニケーションツールとして活用している。しかもそのサービスが無料なのだ。電話はもちろん、インスタントメッセンジャーとしても利用でき、絵文字等を使った楽しいコミュニケーションができる点も面白い。スマートフォン時代の新しいコミュニケーションツールとして注目に値する。

受賞者　：　NHN Japan 株式会社　CSMO／執行役員　舛田　淳（ますだ　じゅん）氏

NHN Japan 株式会社は、累計 1,500 万ダウンロード（※2012 年 1 月末時点）を突破したスマートフォンアプリ「LINE」、ポータルサイト「livedoor」、検索サービス「NAVER」、オンラインゲーム「Hangame」を中核に、ゲーム、検索・ポータル、メディア、マッチングなどインターネットを活用した多様なサービスを提供。スマートフォンアプリのダウンロード数は全サービス合計で 3,500 万件（2012 年 1 月末時点）を超えるほか、PC のユニークユーザー数では約 4,400 万人※と日本国内第 4 位に位置している。（※2011 年 12 月末現在、コムスコア調べ）

受賞コメント　：

このたびは、「LINE」を優秀賞として選出いただきありがとうございました。栄誉ある「AMD Award」を受賞させていただき、大変光栄に存じます。LINE は私たちがゼロから企画・開発を行い、生まれた“日本発”のプロダクトになります。現在 LINE は、スマートフォン時代の新しいコミュニケーションツールとして、国内のみならず世界中でご利用・ご評価いただいており、“日本発海外”の一事例として、デジタルコンテンツ産業に従事される皆様方にとって少しでも刺激となれば幸いです。

作品紹介　：

LINE（ライン）はユーザー同士であれば国内・海外、通信キャリアを問わず、無料で音声通話・メールが楽しめるスマートフォンアプリ。2011 年 6 月のサービス公開以来、無料でいつでもどこでも通話できるという利便性、スタンプ・絵文字などを使った非言語によるユニークなコミュニケーション、およびシンプルなユーザーインターフェース・操作性が好評を得て、サービス公開約 7 ヶ月目となる 2012 年 1 月末時点で累計 1,500 万ダウンロードを達成。現在、国内のみならず中東・東南アジア地域を中心に世界約 200 カ国で利用されており、日本、台湾、香港、タイ、シンガポール、マレーシア、マカオ、スイス、サウジアラビア、クウェート、バーレーン、アラブ首長国連邦、カタール、ヨルダン、イスラエルなど世界 15 カ国の App Store で無料 1 位を記録している。

取材対応　：

NHN Japan 株式会社
ウェブサービス本部事業戦略室　マーケティングコミュニケーションチーム　林　史子（はやし　ふみこ）
Tel: 070-5077-6073　Fax: 03-6741-8701　E-mail: f-hayashi@nhn.com

作　品　：　モテキ

会　社　：　東宝株式会社、株式会社オフィスクレッシェンド

©2011　映画「モテキ」製作委員会

授賞理由：

誰もが知っている要素を装置として物語に導入してゆくことで、広く時に自己言及的な表現にチャレンジし、日ごろ劇場にゆかない 30～40 代男子に強い訴求力を持ち、その層を開拓したことが注目される。さらにソーシャルメディア（ツイッター）を映画に取り入れ、現代のコミュニケーションのあり方などを提示してみせる一方、古典的な男女の生々しさも表現するなどの新と旧のコントラストが、映画のひとつの可能性を感じさせ、興味深い結果となった。

受賞者　：　監督　大根　仁

演出家・映像ディレクター

1968 年東京都生まれ。AD としてキャリアをスタートさせ、テレビ演出家・映像ディレクターとして、数々のドラマ、PV を演出。なかでも「演技者。シリーズ」「アキハバラ@DEEP「週刊真木よう子」「湯けむりスナイパー」など深夜ドラマでその才能をいかんなく発揮し、話題作を連発。業界内外から高い評価を受ける。テレビドラマや舞台の演出を手掛ける傍ら、ラジオパーソナリティ、コラム執筆、イベント主催など幅広く活躍する先鋭的なクリエイター。脚本・演出を手掛けたドラマ「モテキ」が
2010 年に放送し、大ブレイク。映画「モテキ」は初映画監督作品。

受賞コメント　：

AMD アワード優秀賞、ありがとうございます。
日本映画として、新しくチャレンジした作品だと思いますが、その点を評価していただいたことを素直に嬉しく思います！

作品紹介　：

突然「モテキ」が訪れた恋愛下手な男、藤本幸世が 4 人お美女の狭間で恋にエロスに人生に煩悶、妄想、奔走する！

取材対応　：

東宝株式会社　映画企画部　川村　元気（かわむら　げんき）
Tel: 03-3591-7521　　E-mail: genkikawamura0312@gmail.com

◆年間コンテンツ賞「優秀賞」推薦作品一覧◆

ジャンル	作品名	制作関連会社等
ネットワークコンテンツ	All Is Not Lost	グーグル㈱
	OnDeck	㈱インプレスR＆D
	おさわり探偵なめこ栽培キット	㈱ビーワークス
	快盗ロワイヤル	㈱ディー・エヌ・エー
	楽譜カメラ	河合楽器製作所
	GUNDAM info.	㈱サンライズ
	九州新幹線全線開業「祝！九州」キャンペーン	㈱電通
	キングダムコンクエスト	㈱セガ
	Google Translate	グーグル㈱
	The Google Puzzle	グーグル㈱
	GREE Platform for smartphone	グリー㈱
	Share Cast	㈱ビットメディア、㈱アンクル
	tuneTV	㈱ジェネシックス
	ドラゴンコレクション	㈱コナミ
	Hulu	米国 Hulu
	Hutte	㈱山と溪谷社
	プロ野球　オーナーズリーグ	㈱バンダイ
	みんなといっしょ	㈱ソニー・コンピュータエンタテインメント
	Voxels Liquid	グーグル㈱
	らじる	NHK
	LISMO WAVE	KDDI㈱
	ROME「3 Dreams of Black」	グーグル㈱
	まちダネ	東京メトロポリタンテレビジョン㈱
ネットワークサービス	アプリコ	エヌ・ティ・ティ・コミュニケーションズ㈱
	IPv6 普及促進	IPv6 普及／高度化促進協議会
	LTE サービス Xi（クロッシィ）	㈱NTTドコモ
	オープン本棚	㈱インプレスR＆D
	Google Earth ／Google Maps	グーグル㈱
	Google Person Finder	グーグル㈱
	BookWeb Plus/Kinoppy	㈱インフォシティ
	ニコニコ生放送	㈱ニワンゴ
	ムビチケ	㈱ムビチケ
	無料通話、無料メールアプリ「LINE」	NHN Japan㈱
放送コンテンツ・サービス	青の祓魔師	「青の祓魔師」製作委員会
	うたの☆プリンスさまっ♪	うた☆プリ製作委員会／㈱ブロッコリー
	家政婦のミタ	日本テレビ
	gdgd 妖精's	2 代目 gdgd 妖精's
	COOL JAPAN 発掘！かっこいいニッポン	NHK
	SPEC～警視庁公安部公安第五課　未詳事件特別対策係事件簿～	TBS

ジャンル	作品名	制作関連会社等
放送コンテンツ・サービス	総天然色ウルトラ Q	円谷プロダクショ
	ソフトバンクのCM	ソフトバンク㈱
	TIGER & BUNNY	㈱サンライズ
	地デジの緊急地震速報遅延の改善	D-Pa、ARIB
	2011 紅白歌合戦、嵐のスペシャルメドレーの演出	チームラボ㈱
	花咲くいろは	花咲くいろは旅館組員
	Fate/zero	㈱ニトロプラス／TYPE-MOON
	魔法少女まどか＆マギカ	㈱アニプレックス
	森の木琴（CM）	㈱NTTドコモ
音楽ソフト	マジ LOVE1000％	ST☆RISH／Elements Garden
	マル・マル・モリ・モリ!	ユニバーサル・ミュージック
	MIKUNOPOLIS in LOS ANGELES － はじめまして、初音ミクです －	MIKUNOPOLIS 2011 実行委員会 （クリプトンヒューチャーメディア㈱／ ㈱セガ／㈱アスキーメディアワークス）
	Lady GAGA	ユニバーサル・ミュージック
映画	けいおん！	TBS
	ゲキ×シネ『薔薇とサムライ』	ヴィレッヂ／劇団☆新感線
	塔の上のラプンツェル	ウォルトディズニー・アニメーション・スタジオ
	浜崎あゆみ Rock'n'Roll Circus Tour FINAL	エイベックス・グループ・ホールディングス
	HAYABUSA	20 世紀フォックス映画
	ヒカリ	「ヒカリ」製作委員会
ゲームソフト	THE IDOLM@STER 2	㈱バンダイナムコゲームス
	The Elder Scrolls V: Skyrim	ゼニマックス・アジア
	キャサリン	㈱インデックス
	DARK SOULS	㈱フロム・ソフトウェア
	テイルズ オブ シリーズ	㈱バンダイナムコゲームス
	モンスターハンター3(トライ)G	㈱カプコン
その他 （新技術・イベント）	iPad2	Apple
	アナログ放送終了	D-Pa、総務省
	ウルトラブック	インテル㈱
	㈱All Nippon Entertainment Works	産業革新機構
	kinect	マイクロソフト
	CM字幕	花王㈱
	スペシャルフラッグ	㈱バンダイナムコゲームス
	ニコファーレ	㈱ドワンゴ
	ニンテンドー3DS	任天堂㈱
	初音ミク	クリプトンヒューチャーメディア㈱
	BOOK☆WALKER	㈱角川コンテンツゲート
	PlayStation Vita	㈱ソニー・コンピュータエンタテインメント
	マチ★アソビ	徳島市
	LaQua Winter Illumination	㈱東京ドーム
	レグザ 19P2	㈱東芝

Digital Contents of the Year ‘11／第 17 回 AMD Award 審査員

◆ 年間コンテンツ賞 審査員 9 名

＜ 審査員長 ＞

東京大学大学院	新領域創成科学研究科教授	浜野 保樹

＜ 審査員 ＞

株式会社キネマ旬報社	キネマ旬報 編集長	明智 惠子
株式会社 Impress Watch	INTERNET Watch 編集長	工藤 ひろえ
株式会社エンターブレイン	週刊ファミ通	坂本 武郎
株式会社角川マガジンズ	エンタテインメント情報事業部 部長	崎山 智弘
株式会社宣伝会議	広報会議 編集長	篠崎 日向子
株式会社日経 BP 社	日経エンタテインメント！編集委員	品田 英雄
アイティメディア株式会社	ITmedia + D Mobile 編集長	園部 修
株式会社アスキー	週刊アスキー編集長	宮野 友彦

社団法人デジタルメディア協会(略称：AMD)について

【設立】 平成 6 年 11 月 25 日

【所管】 総務省情報流通行政局情報通信作品振興課(コンテンツ振興課)

【活動概要】

約 60 社の会員により、コンテンツ分野で活躍するプレーヤーの支援、コンテンツ分野におけるビジネス環境の整備、新たな配信メディアの開拓など、コンテンツビジネスの発展に向けた多様な取組を進めています。AMDは、政府の知的財産戦略本部の取組とも歩調を合わせ、より多くの事業者や関係者と共に、一層のデジタルメディア・コンテンツ産業の振興に向けて活動を拡大してまいります。

【取組事例】

- AMD Award ほか奨励事業
  毎年の優れた制作活動を行った個人やグループを表彰する「AMD Award」を開催。また、eAT 金沢、東京国際映画祭、アニメーション神戸、ワイヤレスジャパンなど多くのイベントへの特別協力・後援。
- 新たなメディアにおけるコンテンツビジネスの模索
  「出版委員会」「著作権委員会」「デジタル・コンテンツ利用促進委員会」「デジタルメディア普及委員会」「ネットワーク・モバイル委員会」等AMDの各委員会活動を通じてのコンテンツビジネスの健全かつ効率的な育成・発展への寄与。

～AMDの沿革～

当協会は、平成 6 年(1994 年)11 月 25 日に、総務省(当時 郵政省)所管の社団法人として設立されました。

当初は団体名「(社)マルチメディア・タイトル制作者連盟」として、CD-ROM などにおけるコンテンツ制作事業者を中心として発足し、主にデジタルコンテンツの制作分野における共通課題への対応を目的として活動を進めていました。

その後、インターネットやモバイルの爆発的な普及、急速な技術革新やライフスタイルの変化により、デジタルコンテンツは、ネットワークを活動領域とする時代に遷移してきました。こうした新たな事業環境に対応すべく、平成 11 年 8 月 5 日、団体名称・定款を変更し、ネットワーク・コンテンツや新たなメディアを視野に入れた「デジタルメディア協会」(Association of Media in Digital)として一新。

さらに、平成 19 年 11 月 30 日には、「制作」面が中心だった団体の活動目的から、トータルに「コンテンツ及びサービスの用途拡大、質的向上、量的拡充及び多様性の確保」を主軸に据える定款変更を行い、新生AMDとして広範な活動を展開しています。

【役員名簿】

理 事 長			
コーエーテクモホールディングス株式会社	取締役名誉会長	襟川 惠子	非常勤
副 理 事 長			
株式会社インデックス	代表取締役社長	小川 善美	非常勤
株式会社角川グループホールディングス	取締役会長	角川 歴彦	非常勤
専 務 理 事			
社団法人デジタルメディア協会		村上 敬一	常勤
理 事			
アスパイアビジョン株式会社	取締役副社長	布施 利之	非常勤
イマジニア株式会社	代表取締役会長 兼 CEO	神藏 孝之	非常勤
株式会社インターグロー	代表取締役社長	竹内 茂樹	非常勤
株式会社インフォシティ	代表取締役	岩浪 剛太	非常勤
株式会社インプレスホールディングス	執行役員	丸山 信人	非常勤
株式会社 NHK エンタープライズ	上席執行役員	茂手木 秀樹	非常勤
株式会社エンターブレイン	代表取締役社長	浜村 弘一	非常勤
株式会社角川デジックス	代表取締役社長	福田 正	非常勤
グーグル株式会社	執行役員 戦略事業開発本部長	小尾 一介	非常勤
株式会社スクウェア・エニックス	代表取締役社長 CEO	和田 洋一	非常勤
株式会社 TBS テレビ	デジタル放送企画室長	井川 泉	非常勤
株式会社東北新社	取締役会長	林田 洋	非常勤
株式会社ドワンゴ	代表取締役社長	小林 宏	非常勤
日本エンタープライズ株式会社	代表取締役社長	植田 勝典	非常勤
株式会社バンダイナムコホールディングス	取締役	大津 修二	非常勤
株式会社ボイジャー	代表取締役社長	萩野 正昭	非常勤
株式会社 Long Tail Live Station	代表取締役	山科 誠	非常勤
監 事			
トキワユナイテッドパートナーズ LLP	代表パートナー・税理士	鈴木 広典	非常勤
森本紘章法律事務所	弁護士	森本 紘章	非常勤

【会員数】

正会員　52 社
準会員　4 社
賛助会員　5 社
合　計　59 社
（平成 24 年 1 月 31 日現在）

■ 本資料に関するお問い合わせ先
社団法人デジタルメディア協会
〒141-0022 東京都品川区東五反田 1-9-4　五反田宏陽ビル 2F
Tel: 03-5798-7101 Fax: 03-6277-3116
E-mail: amd-award@amd.or.jp
URL: http://www.amd.or.jp