

# 社団法人デジタルメディア協会 平成20年度事業報告

(平成20年4月1日から平成21年3月31日)

平成20年度(平成20年4月1日～平成21年3月31日)は、当協会の定款に基づき、総会で決議された事業を行い、デジタルメディアを産業として発展させていくための活動を行った。特に「デジタル・コンテンツ利用促進委員会」「デジタルメディア普及委員会」等新設委員会を設け、国家プロジェクトや調査研究等の獲得により、会員各社にメリットのある活動を行い、新規会員獲得につなげてAMDの財務基盤強化・活性化を図った。また、恒例の「AMD Award / Digital Contents of the Year'08」を今年度も主催し、会員及び関係者の創生を支援するとともに、コンテンツにマルチユース化についても昨年度に続き促進を目指した。さらに、総務省所管でマルチメディアコンテンツを扱う唯一の社団法人にふさわしいものとすべくAMDホームページを全面的にリニューアルし、会員サービスを充実させるとともに、AMDの対外発信も強化した。これらの活動を通じ、ブロードバンド及びモバイル・メディアにおけるデジタル・コンテンツやサービス全般の諸問題について精力的に取組み、コンテンツ制作者・サービス提供者共通の課題としての事業環境の整備・醸成、著作権処理ルール策定・確立、新しいメディアへの対応、コンテンツ流通の拡充、制作技術の向上等、様々な問題に対処した。

具体的な事業内容は以下の通り。

## 1. デジタルメディアの普及、質的向上及び制作倫理の高揚に関する活動

AMD委員会活動の一環として、AMDデジタルメディア普及委員会(委員長:小林宏・AMD理事)では、昨今の携帯電話及びインターネットの劇的な普及に伴う情報洪水の中で、メディアリテラシーの在り方等に関する調査・研究に着手している。平成20年度は情報入手経路の多元化が進む中、主に映像コンテンツの視聴形態がどのように変化しているかについて実態調査を行った。具体的には平成21年1～2月において、関東・関西の中学・高校においてサンプル数1201件のアンケートを実施。さらに、携帯ネットアンケート累計293件と合わせて現在集計を行っている。

携帯ネットアンケート集計結果(回答者の性別は85%が女性。年齢は中学生38%、23歳以上18%、高校生16%、高卒～22歳15%、小学生6%、他)を速報すると、自宅で見るテレビの種類(複数回答)は「地上アナログ放送」56%に対し「地上デジタル放送」41%。自宅でテレビを見る環境(複数回答)が「テレビ」93%に対し「ワンセグ」37%、「パソコン」20%。自宅でテレビを見る形態(単一回答)が「主に放送時間に視聴」67%に対し「主に番組を録画して視聴」15%。「週に1回以上動画共有サイトを利用する」が51%(単一回答)。動画共有サイトで視聴する映像ジャンル(複数回答)は「日本の音楽番組」63%、「日本のテレビ番組」55%に対し「投稿作品」は23%。動画共有サイトを利用する理由(複数回答)は「無料で動画を視聴・入手できる」が59%、「見逃したテレビ番組の視聴」が53%。動画共有サイト利用でDVDレンタルや有料放送の利用は「変わらない」が42%、「減った」「やや減った」は合わせて30%(単一回答)など。

## 2. デジタルメディアにおける著作権の確立と擁護に関する活動

デジタルメディアにおける著作権の確立と擁護に関する施策として以下の活動を行い、また、コンテンツ制作・サービス提供における著作物の利用に関して関係団体と積極的に討議を行い、ルールの確立と運用に努めた。

具体的には、AMD著作権委員会(委員長:塚本慶一郎・AMD副理事長、委員長代行:フジテレビ・伊東達郎氏)の活動として、権利者関係30団体(平成20年度当時)で構成する「デジタル時代の著作権協議会」(CCD)、並びに、音楽配信事業者関係8団体で構成する「ネットワーク音楽著作権連絡協議会」(NMRC)の2

つの団体活動に今年度も継続して参加した。

CCDの活動は、平成21年度に予定される著作権法改正を睨んだ情報収集が中心となった。

一方、NMRCの活動は、動画配信についてはストリーム配信に関する平成17年3月22日の(社)日本経済団体連合会(経団連)暫定合意に基づくJASRAC音楽著作物使用料1.35%の条件が昨年度同様、平成22年3月まで1年間延長された。しかし、ダウンロード配信に関しては平成19年12月の(社)日本映画製作者連盟(映連)提案に対するJASRAC回答が示されず、依然として仮許諾状態が継続している。平成20年度下期以降、AMD会員の間でも動画配信事業が本格化しているため、ダウンロード配信に関する協議は平成21年度の重点課題となる。音楽配信についてはJASRAC以外の管理事業者である株式会社ジャパン・ライツ・クリアランス(JRC)や株式会社イーラインセンス等との使用料規定改訂を協議した。

また、NMRCの活動の内、AMD出版委員会(委員長:塚本慶一郎・AMD副理事長、委員長代行:萩野正昭・AMD理事)が所掌するネットワーク配信される電子出版物における歌詞使用の取扱いについては、平成19年7月から継続していたJASRACとの協議が妥結し、ストリーム配信・ダウンロード配信の区別なく紙媒体をそのまま電子化して二次利用するコンテンツのファイル配信(曲数制限なし)の音楽使用料は情報料の0.2%または0.2円のいずれか高い方となった。

#### (1) デジタルメディアにおける著作権の確立と擁護に関する施策

デジタルメディアにおける著作権の確立と擁護を図るために、著作権委員会において、他団体との協議の場としてデジタル時代の著作権協議会(CCD)に幹事として参加、昨年度に引き続き討議を行った。

平成20年度中に開催された会合等は以下の通り。

#### デジタル時代の著作権協議会(CCD)平成20年度第1回幹事会

日時: 平成20年5月22日(木) 15時~17時

場所: (社)著作権情報センター会議室

- 議題: 1. 各研究会活動報告  
2. 平成19年度事業報告・決算報告  
3. 平成20年度事業計画・収支予算  
4. その他

#### デジタル時代の著作権協議会(CCD)平成20年度総会

日時: 平成20年5月30日(金) 10時~12時

場所: 東京オペラシティタワー7階第4会議室

- 議題: 1. 平成18年度事業報告・決算報告  
2. 平成19年度事業計画・収支予算  
3. その他

#### デジタル時代の著作権協議会(CCD)シンポジウム

日時: 平成20年4月14日(月) 14時~16時

場所: 古賀政男音楽博物館 けやきホール

- 議題: 1. 来賓挨拶 文化庁長官官房 著作権課 著作物流通推進室 室長 川瀬真氏  
2. CCD活動発表  
(1) 権利問題研究会での検討課題について CCD権利問題研究会主査・久保田裕氏  
(2) 権利情報の共有化における著作者・実演家の氏名表示等に関するガイドライン  
CCD著作権ビジネス研究会主査・菅原瑞夫氏  
(3) 質疑応答

#### デジタル時代の著作権協議会(CCD)著作権ビジネス研究会第1回

日時: 平成20年7月28日(月) 14時~15時10分

- 場 所： (社)著作権情報センター会議室  
議 題： 1. 今年度の事業活動項目について  
2. 権利情報の共有化におけるガイドラインについて  
3. その他

デジタル時代の著作権協議会 (CCD) 著作権ビジネス研究会第 2 回

- 日 時： 平成 20 年 9 月 8 日 (月) 14 時 ~ 15 時 10 分  
場 所： (社)著作権情報センター会議室  
議 題： 1. 情報通信審議会情報通信政策部会 デジタル・コンテンツの流通促進等に関する検討委員  
会での審議内容について  
(総務省情報流通行政局情報通信作品振興課長 小笠原陽一氏からの報告)  
2. 権利情報の共有化におけるガイドラインについて  
3. その他

デジタル時代の著作権協議会 (CCD) 著作権ビジネス研究会第 3 回

- 日 時： 平成 20 年 11 月 10 日 (月) 14 時 ~  
場 所： (社)著作権情報センター会議室  
議 題： 1. 権利情報の共有化におけるガイドラインについて (継続)  
・ガイドラインについてのアンケート集約結果の報告  
2. その他

デジタル時代の著作権協議会 (CCD) 著作権ビジネス研究会第 4 回

- 日 時： 平成 21 年 1 月 19 日 (月) 14 時 ~ 15 時 15 分  
場 所： (社)著作権情報センター会議室  
議 題： 1. 権利情報の共有化におけるガイドラインについて (継続)  
・ガイドラインについてのアンケート集約結果の報告  
2. その他

デジタル時代の著作権協議会 (CCD) 著作権ビジネス研究会第 5 回

- 日 時： 平成 21 年 3 月 9 日 (月) 14 時 ~ 14 時 50 分  
場 所： (社)著作権情報センター会議室  
議 題： 1. 平成 20 年度ビジネス研究会活動の総括  
2. 平成 21 年度の活動について

デジタル時代の著作権協議会 (CCD) 権利問題研究会第 1 回

- 日 時： 平成 20 年 8 月 29 日 (金) 10 時 ~ 12 時  
場 所： (社)コンピュータソフトウェア著作権協会会議室  
議 題： 1. 今年度の「知的財産推進計画 2008」について  
(ゲスト：内閣官房知的財産戦略推進事務局 参事官補佐 一山直子氏、山下幸太郎氏)  
2. 第 7 回権利問題並びに保護技術等に関するアンケート結果について

デジタル時代の著作権協議会 (CCD) 権利問題研究会第 2 回

- 日 時： 平成 20 年 12 月 15 日 (月) 10 時 ~ 12 時  
場 所： (社)コンピュータソフトウェア著作権協会会議室  
議 題： 1. インターネット上の違法情報対策等を巡る動き  
(ゲスト：総務省 総合通信基盤局消費者行政課 課長補佐 岡村信悟氏、  
同課 課長補佐 室橋秀紀氏)

2. モバイルコンテンツ審査・運用監視機構(EMA)の活動について  
(発表者: モバイルコンテンツ審査・運用監視機構(EMA)事務局 広報担当 岸原孝昌氏)

#### デジタル時代の著作権協議会(CCD)権利問題研究会第3回

- 日時: 平成21年2月20日(金) 10時~12時  
場所: (社)コンピュータソフトウェア著作権協会会議室  
議題: 1. 「PPV技術」を用いたデジタルコピー技術について  
(ゲスト: ビジョネア株式会社 執行役員 葛西大仁氏、取締役 諸井順也氏)  
2. 米国のアニメ専門動画共有サイト「Crunchyroll」での取組みについて  
(ゲスト: テレビ東京株式会社 コンテンツ事業局アニメ事業部 参事 川崎由紀夫氏)

#### デジタル時代の著作権協議会(CCD)権利問題研究会第4回

- 日時: 平成21年3月27日(金) 10時~12時  
場所: (社)コンピュータソフトウェア著作権協会会議室  
議題: 1. Winny等ファイル共有ソフトを用いた著作権侵害問題に関する取り組み状況  
(ゲスト: (社)テレコムサービス協会 サービス倫理委員長  
ファイル共有ソフトを悪用した著作権侵害対策協議会 会長 桑子博行氏)  
2. 今期の活動のまとめ及び来期以降の活動について  
3. その他

#### (2) ネットワーク音楽著作権連絡協議会(NMRC)への参加

著作権委員会において、ネットワーク・コンテンツ制作やサービス提供における音楽著作物の使用に関して、ネットワーク音楽著作権連絡協議会(NMRC)へ参加し、(社)日本音楽著作権協会(JASRAC)等と協議を行った。

なお、平成20年度中に開催された協議は以下の通り。

#### NMRC 2008年度第1回総会

- 日時: 平成20年4月8日(火) 14分~15時  
場所: AMEI 会議室  
議題: 1. NMRC 2007年度活動報告・収支報告  
2. NMRC 2008年度活動計画  
3. NMRC 2008年度収支予算  
4. その他

#### NMRC ボード会議

- 日時: 平成20年10月9日(木) 16分~18時  
場所: AMEI 会議室  
議題: 1. RIAJ よりご提案の JRC 協議申し入れ審議  
2. MPA/NMRC 共同主催「原盤利用フォーマット」説明会の件  
3. その他

#### NMRC 2008年度臨時総会

- 日時: 平成21年1月19日(月) 10時半~12時  
場所: AMEI 会議室  
議題: 1. 著作権情報集中処理機構 設立について  
・概要ご説明  
・NMRC としての協力事項について審議

## 2. その他

### NMRC×JASRAC 協議

日 時： 平成20年11月25日(火) 15時～16時半  
場 所： (社)日本レコード協会会議室  
議 題： 1.大量使用のストリームサイトの取り扱いについて

### NMRC10周年記念「NMRC/JASRAC 懇親会」

日 時： 平成20年11月27日(木) 18時半～  
場 所： 代々木上原・さつまおごじょ

### NMRC×イーライセンス協議

日 時： 平成20年8月7日(木) 13時半～14時半  
場 所： MCF 会議室  
議 題： 1.イーライセンス規定改定  
\*音声番組とサブスクリプションの新設規定について  
\*10月より、新規定での運用開始を目指しているとのことです。

### (株)アイ・シー・エージェンシーとの意見交換会

日 時： 平成20年8月25日(月) 17時～18時半  
場 所： AMEI 会議室  
議 題： 1.(株)アイ・シー・エージェンシーのインタラクティブ配信規定について

### NMRC×JRC(株式会社ジャパン・ライツ・クリアランス)協議第1回

日 時： 平成20年11月25日(火) 13時～14時45分  
場 所： (社)日本レコード協会会議室  
議 題： 1.インタラクティブ配信に関するJRC使用料規定改訂について

### NMRC×JRC 協議第2回

日 時： 平成20年12月17日(水) 16時～18時半  
場 所： AMD 会議室  
議 題： 1.JRC 規定改定

### NMRC×JRC 協議第3回

日 時： 平成21年1月15日(木) 14時～16時  
場 所： (社)日本レコード協会会議室  
議 題： 1.JRC 規定改訂

### NMRC×JRC 協議第4回

日 時： 平成21年2月5日(木) 10時～11時半  
場 所： (社)日本レコード協会会議室  
議 題： 1.JRC 規定改訂

### NMRC×JRC 協議第5回

日 時： 平成21年2月18日(水) 17時半～18時半  
場 所： (社)日本レコード協会会議室  
議 題： 1.JRC 規定改訂

書協歌詞 WG+NMRC-WG1 会議 第14回

日 時： 平成20年4月4日(金) 13時~15時  
場 所： 日本出版会館(書協)3F会議室  
議 題： 1.現場の声、JASRACとの意見交換を踏まえての今後の対応  
2.その他

書協歌詞 WG+NMRC-WG1 会議 第15回

日 時： 平成20年4月11日(金) 13時~14時10分  
場 所： 日本出版会館(書協)3F会議室  
議 題： 1. JASRACへ再提案する料率等  
各社への宿題  
(1)スライド制という考え方を採れるかどうか  
(2)スライド制が採れるとすれば、どういう単位の区切りでどれくらいが適当か  
2. JASRACとの次回協議日程等

書協歌詞 WG+NMRC-WG1 会議 第16回

日 時： 平成20年5月8日(木) 11時~12時  
場 所： 日本出版会館(書協)3F会議室  
議 題： 1. 4/23 JASRACとの協議を受けての検討

書協歌詞 WG+NMRC-WG1 会議 第17回

日 時： 平成20年5月28日(水) 13時~14時半  
場 所： 日本出版会館(書協)3F会議室  
議 題： 1. 利用状況に関する各社報告と、それを受けての検討

書協歌詞 WG+NMRC-WG1 会議 第18回

日 時： 平成20年6月16日(月) 13時~14時35分  
場 所： 日本出版会館(書協)3F会議室  
議 題： 1. 利用状況に関する各社報告を受けて、JASRACに提示する案の検討

書協歌詞 WG+NMRC-WG1 会議 第19回

日 時： 平成20年6月25日(水) 13時~14時半  
場 所： 日本出版会館(書協)3F会議室  
議 題： 1. 「各出版社が、DL数から一定期間の使用料を計算してJASRACに申告することが可能であるのかどうか」について  
2. 1. が可能な場合、「1巻または1冊ごとの料率だとすれば、どれくらいが相応しいか」について

書協歌詞 WG+NMRC-WG1 会議 第20回

日 時： 平成20年7月7日(月) 13時~14時10分  
場 所： 日本出版会館(書協)3F会議室  
議 題： 1. 使用料規程に関する回答案、および、集英社さん作成予定「支払い上限案」について

書協歌詞 WG+NMRC-WG1 会議 第21回

日 時： 平成20年8月5日(月) 10時半~11時半  
場 所： 日本出版会館(書協)3F会議室

- 議 題： 1. JASRAC との交渉経過について  
2. JASRAC からの質問項目について

書協歌詞 WG+NMRC-WG1 会議 第 2 2 回

- 日 時： 平成 2 1 年 1 月 2 7 日 ( 火 ) 1 1 時 ~ 1 2 時  
場 所： 日本出版会館 ( 書協 ) 3 F 会議室  
議 題： 1. JASRAC からの使用料率の提案について

書協歌詞 WG+NMRC-WG1 会議 第 2 3 回

- 日 時： 平成 2 1 年 3 月 1 7 日 ( 火 ) 1 6 時 ~ 1 7 時  
場 所： 日本出版会館 ( 書協 ) 3 F 会議室  
議 題： 1. JASRAC 歌詞使用料率等について

### 3. デジタルメディアの収集・制作・提供・流通に対する支援

平成 2 0 年 3 月 1 0 日授賞式開催の「第 1 3 回 AMD アワード」において、放送番組のマルチユース化を促進するための番組企画を公募するため新設された「企画部門賞」の採択作品 1 9 タイトルを発表した。平成 2 0 年度は採択作品の制作及びメディア展開の実現を目指し、企画部門賞の協力主体等に対し積極的な働き掛けを行った。その代表的な進捗状況は以下の通り。

番組名	ジャンル	内容	制作費	資金調達案	提案者	現状(放送状況など)	マルチユース展開
トンスラ	ドラマ	原作: 都築浩 (幻冬舎) 小説		・製作委員会方式 『トンスラ』製作委員会 (出資者) ・LLP(幹事社) ・レコード会社 ・広告代理店 ・テレビ番組制作会社	(株)電通 テレビ局	・地上波(日テレ)放送 毎週土曜深夜番組枠 全13話放送完了 ・CS放送(CS日本) 2009年2月1日より 放送中 毎週日曜日24時~ 【再】木曜日25時~	製作著作:製作委員会 ・ネット配信:動画ポータルサイト「第2日本テレビ」 (配信完了) ・モバイル配信:NTTドコモモバイルサイト「MY日テレ」 (配信完了) ・DVD:発売元VAP(2009年1月21日より発売中) ・サウンドトラック:発売元O.S.T.Inc.(発売中) ・コミック化:新潮社『週刊コミックパンチ』 (08年9月より開始し、連載終了) コミック「トンスラ」第1巻(発売中) ・国内番販、海外番販(作業中)
蒼穹の昴	ドラマ	原作: 浅田次郎 (講談社)	(総額) 6~7億円	・ACC自己資金 ・広告代理店 ・中国製作会社自己資金	(株)アジ ア・コンテ ンツ・セン ター	・NHK予約購入枠で 放送予定(初回BS放送)	製作著作:製作会社 ・VOD ・DVD ・国内番販、海外番販 ・モバイル配信 ・出版 ・旅行企画等
30分で体 感する日 本文学短 編ドラマ	ドラマ	森鷗外、 太宰治、 梶井基次 郎などの 作品を予 定	(総額) 1億円	・製作委員会方式 (出資者) ・エンタテインメントソフト流通会社 ・音楽出版会社 ・総合商社 ・映像音楽製作会社 ・広告代理店	大日本印 刷(株)	・地上波09年夏編成を 前提にスキーム等調整中	製作著作:製作委員会 ・BS放送 ・PC ・モバイル ・海外番組販売 ・タイアップ広告 ・DVD(レンタル含む)、CD ・書籍・映画
フォーク音 楽遺産 ~南こう せつとサ マービク ニック~	ドキュメンタリー	70・80年 代の フォーク 名曲と誕 生の背景 にフォー カス		・番組製作委託 資金調達先:通信事業者	(株)Live Life Japan	・IPTV、PC、携帯電話にて 配信完了 IPTV/PC:2008.11.15~ 2009.1.31 携帯電話:2008.11.20~ 2009.1.31	製作著作:番組制作会社 ・IPTV(TV向け映像配信サービス「ひかりTV」) ・PC(インターネットポータルサイト「goo」) ・携帯電話(モバイルサイト「gooミュージック&ビデオ」)

出典：総務省情報通信審議会情報通信政策部会「デジタル・コンテンツの流通の促進等に関する検討委員会」  
第 50 回会合 ( 3 / 3 1 開催 ) 配布資料

#### 4. デジタルメディアに関する調査、研究及び開発

(1) 株式会社三菱総合研究所より「諸外国における放送コンテンツに係る権利処理・契約等に関する調査」を受託し、実施した。

(2) 株式会社三菱総合研究所より「ネットワークにおける放送コンテンツの不正流通等に関する調査」を受託し、実施した。

(3) 札幌総合情報センター株式会社(S-NET)を事務局とする「マルチワンセグメントサービス実証実験協議会」に、AMD ネットワーク・モバイル委員会の活動の一部として、協議会構成員を務める。

さらに、S-NET が受託したコピキタス特区事業「地下閉空間におけるマルチワンセグメントサービスを利用した多様なコンテンツ提供の有効性に関する実証支援業務」の内、平成20年12月に札幌地下街において実施された「マルチワンセグメントサービスの高度化の検証」に対し、株式会社インデックス、株式会社インフォシティ、株式会社角川モバイル、株式会社コーエーで構成する「4社コンソーシアム」が参加したことを受け、その活動を支援した。

本件に伴う会議の開催状況は次の通り。

##### 第1回マルチワンセグメントサービス実証実験協議会

日時： 平成20年6月26日(木) 13時半～  
場所： 札幌総合情報センター5階会議室  
議題： 1. 協議会の設立について  
2. 北海道洞爺湖サミットでのデモンストレーションについて  
3. その他

##### 第2回マルチワンセグメントサービス実証実験協議会

日時： 平成20年7月23日(水) 13時半～  
場所： 札幌総合情報センター5階会議室  
議題： 1. 洞爺湖サミットにおけるデモンストレーション実施報告  
2. アイコモンズサミットにおけるデモンストレーションの実施について  
3. その他

##### 第3回マルチワンセグメントサービス実証実験協議会

日時： 平成20年9月10日(水) 13時半～  
場所： 札幌総合情報センター5階会議室  
議題： 1. アイコモンズサミットにおけるデモンストレーション実施報告  
2. 札幌実証実験概要案について  
3. コンテンツ公募の仕様および手続き等について  
4. その他

##### 第4回マルチワンセグメントサービス実証実験協議会

日時： 平成20年11月14日(金) 13時半～  
場所： 札幌総合情報センター5階会議室  
議題： 1. 札幌実証実験について  
2. その他

##### 第5回マルチワンセグメントサービス実証実験協議会

日 時： 平成21年1月29日(木) 13時半～  
場 所： 札幌総合情報センター5階会議室  
議 題： 1. 札幌実証実験報告  
2. その他

#### 4社コンソーシアム運営委員会準備会

日 時： 平成20年10月23日(木) 15時～17時  
場 所： AMD 会議室  
議 題： 1. 4社コンソーシアム協定書について  
2. 札幌実証実験企画提案書について

#### 4社コンソーシアム運営委員会 第1回

日 時： 平成20年11月7日(金) 17時～19時  
場 所： AMD 会議室  
議 題： 1. 札幌実証実験参加に伴う各種契約書について  
2. 札幌実証実験内容について

#### 4社コンソーシアム運営委員会 第2回

日 時： 平成20年11月20日(木) 17時～19時10分  
場 所： AMD 会議室  
議 題： 1. 札幌実証実験参加に伴う各種契約書について  
2. 札幌実証実験推進体制について

#### 4社コンソーシアム運営委員会 臨時会議

日 時： 平成20年11月20日(金) 15時～17時  
場 所： AMD 会議室  
議 題： 1. 札幌実証実験実施に向けた直前確認作業

#### 4社コンソーシアム運営委員会 第3回

日 時： 平成20年12月18日(木) 17時～19時  
場 所： AMD 会議室  
議 題： 1. 札幌実証実験報告書について  
2. その他

#### 4社コンソーシアム運営委員会 第4回

日 時： 平成21年1月15日(木) 17時～19時45分  
場 所： AMD 会議室  
議 題： 1. 札幌実証実験参加に伴う各種契約書の最終確認  
2. 札幌実証実験報告書の最終確認

## 5. デジタルメディア関連事業者相互の連絡、情報交換及び協力

AMD では、会員有志からなる各種委員会を設置し、事業者間相互の連絡、情報交換及び協力を図っている。以下に平成20年度における各委員会活動の概要を示す。

- (1) 出版委員会（委員長：塚本慶一郎・AMD 副理事長、委員長代行：萩野正昭・AMD 理事）  
2. の NMRC 活動報告にある書協歌詞 WG + NMRC-WG1（電子出版）会議に随時参加した。
- (2) 著作権委員会（委員長：塚本慶一郎・AMD 副理事長、委員長代行：フジテレビ・伊東達郎氏）  
2. に詳述
- (3) デジタル・コンテンツ利用促進委員会（委員長：角川歴彦・AMD 副理事長）  
ネットワークを利用したデジタル・コンテンツの流通を促進するため、平成21年度に新設。
- (4) デジタルメディア普及委員会（委員長：小林宏・AMD 理事）  
1. で前述
- (5) ネットワーク・モバイル委員会（委員長：岩浪剛太・AMD 理事）  
4. (3) で前述

## 6. デジタルメディアに関する視聴者、関係団体等との連絡、調整

- (1) 自由民主党「情報・通信関係団体協議会」に参加。総務省と連動し、「平成21年度税制改正に対する要望書」を提出。平成20年10月8日（水）には自民党本部にてその概要を説明した。
- (2) 総務省情報・通信行政最大のイベントである「情報通信月間」（平成20年5月15日～6月15日）に情報通信月間推進協議会会員として参加した。

## 7. デジタルメディアに関する国際交流

著作権関係団体やコンテンツ産業等が積極的に海外に事業展開を図るとともに、海外における海賊版対策を講じていくため、経済産業省、文化庁の呼びかけにより設立された民間組織「コンテンツ海外流通促進機構」（略称：CODA。平成21年4月1日、一般社団法人格取得）の活動に、平成20年度も引き続き会員として参加した。

## 8. デジタルメディアの顕彰について

デジタルコンテンツ制作者の顕彰を目的として第14回 AMD Award を実施した。

### 第14回 AMD Award

名称： デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー 08 / 第14回 AMD アワード  
主催： 社団法人デジタルメディア協会（略省 / AMD）  
協賛： イート金沢実行委員会、株式会社インフォシティ、株式会社エヌ・ティ・ティ・ドコモ、株式会社角川グループホールディングス、株式会社コーエー、サントリー株式会社、株式会社ティーワイリミテッド、株式会社バンダイナムコゲームス、バンダイネットワークス株式会社、バンダイビジュアル株式会社（50音順）  
後援： 総務省  
授賞式： 日時 / 平成21年3月24日（火） 17時半～19時  
会場 / 明治記念館「富士」（港区元赤坂2-2-23）  
出席者数 / 約300名

### 授賞作品：

#### < 年間コンテンツ賞 >

大賞 / 総務大臣賞（優秀賞受賞作品より選定する該当1作品及びサービスの制作者）

Digital Contents of the Year'08 ~ The AMD Grand Prize 総務大臣賞 ~

----- 「App Store」

AMD 理事長賞（優秀賞受賞作品より選定する該当1作品及びサービスの制作者）

The AMD Chairman Award

----- 「モンスターハンターポータブル 2ndG」

優秀賞（50音順）

i コンシェル

iPhone 3G

Wii Music

NHK オンデマンド

DSvision

映画「パコと魔法の絵本」

| |web channel International (MARUIONE.JP)

TV ドラマ「ROOKIES」

功労賞 ----- 大浜 史太郎（おおはま ふみたろう）氏

江並直美賞（新人賞）----- 稲本 零（いなもと れい）氏

リージョナル賞 ----- 市民シネマ「梨の花は春の雪」

#### < マルチユース企画部門賞 >

公募要項を発表

公募期間 / 平成21年3月24日～5月30日

発表 / 平成21年6月末予定

## 9. その他の事業

### (1) 各種公的研究会、委員会に参加及び各種イベントに協力・後援

1. 「TECHNO-FRONTIER2008」へ協賛
2. 「IMC Tokyo2008」へ後援
3. 「ワイヤレスジャパン 2008」へ後援
4. 「第13回アニメーション神戸」へ後援
5. 「ブロードバンド・アワード&コンテンツ・アワード 2008」へ後援
6. 「TECHNO-FRONTIER 2009」へ協賛
7. 「東京コンテンツマーケット 2008」へ後援
8. 「第21回東京国際映画祭」へ後援
9. 「第10回 NAB 東京セッション」へ後援
10. 「クリエイティブビジネスフェア 2008」へ後援
11. 「ワイヤレスジャパン 2009」へ後援
12. 「ITC スカイウォーカーズ東京 定例講演会」へ後援
13. 「ITC 梁山泊 テクニカルワークショップ」へ後援
14. 「第10回ブロードバンド特別講演会」へ協賛
15. 「netarts.org 2008 展」へ後援
16. 「eAT 09KANAZAWA 展」へ特別協力
17. 「ITC スカイウォーカーズ東京 定例講演会」へ後援
18. 「大阪・北ヤード ナレッジキャピタル トライアル 2009」へ後援
19. 「IMC Tokyo 2009」へ後援
20. 「コンテンツ海外流通促進機構」(CODA)に参加(事務局)
21. 総務省「テレコム予算・税制連絡協議会」へ参加(専務理事)
22. 「情報通信月間推進協議会」に総会会員として参加(専務理事)
23. 「情報通信月間推進協議会」に事務連絡会会員として参加(事務局長)
24. 社団法人全日本テレビ番組製作社連盟へ外部理事として参加(岩浪理事)
25. 財団法人放送セキュリティーセンター評議委員会に、評議員として参加(理事長)

### (2) デジタルメディアに関する各種照会等に対応した。

## 10. 会議

### 総 会

平成20年度第1回(第17回)定時社員総会

日 時： 平成20年5月27日(火) 午後5時5分～午後5時55分

場 所： アイビーホール青学会館 グローリー館3階「ナルド」

議 案： 第一号議案 平成19年度事業報告(案)  
第二号議案 平成19年度収支決算報告(案)  
第三号議案 平成20年度事業計画(案)  
第四号議案 平成20年度収支予算(案)  
第五号議案 新役員の選任について  
第六号議案 定款変更について(案)

以上が報告され承認された。

#### 平成20年度第1回臨時社員総会

日 時： 平成20年12月9日（火） 午後4時30分～午後4時50分  
場 所： 明治記念館 1階「若竹の間」  
議 案： 第一号議案 平成二十年度事業計画（変更案）  
第二号議案 平成二十年度収支予算（変更案）  
第三号議案 理事会社登録変更及び定款変更に伴う新役員の就任について（案）  
第四号議案 常勤役員報酬について（案）

以上が報告され承認された。

#### 平成20年度第2回（第18回）定時社員総会

日 時： 平成21年3月24日（火） 午後4時30分～午後4時45分  
場 所： 明治記念館 1階「相生の間」  
議 案： 第一号議案 平成21年度事業計画  
第二号議案 平成21年度収支予算

以上が報告され承認された。

#### 理事会

##### 平成20年度第1回（第55回）理事会

日 時： 平成20年5月27日（火） 午後3時30分～午後5時00分  
場 所： アイビーホール青学会館 ホーリー館3階「オオゾラ」  
議 案： 第一号議案 平成19年度事業報告（案）  
第二号議案 平成19年度収支決算報告（案）  
第三号議案 平成20年度事業計画（案）  
第四号議案 平成20年度収支予算（案）  
第五号議案 新役員の選任について（案）  
第六号議案 定款変更について（案）  
第七号議案 第13回 AMD アワード開催報告  
第八号議案 ネットワーク・モバイル委員会 報告  
第九号議案 著作権委員会 報告  
第十号議案 出版委員会 報告  
第十一号議案 コンテンツアドバイザー（仮称）事業化推進委員会 報告  
第十二号議案 インターネット・コンテンツ審査監視機構（I-ROI）について  
第十三号議案 新規会員及び退会会員について  
第十四号議案 今後のスケジュールについて  
その他 ネット法について、等

以上が報告され承認または確認された。

##### 平成20年度第2回（第56回）理事会

日 時： 平成20年9月30日（火） 午後4時00分～午後6時00分  
場 所： アイビーホール青学会館 ホーリー館3階「オオゾラ」  
議 案： 第一号議案 平成20年度事業計画（変更案）

第二号議案 平成20年度収支予算(変更案)  
第三号議案 第14回 AMD Award について  
第四号議案 理事会社・登録代表者変更及び定款変更に伴う新役員の就任に(案)  
第五号議案 公益法人制度改革への対応について  
第六号議案 I-ROI 活動報告  
第七号議案 委員会への参加呼び掛け及び解散委員会について  
第八号議案 出版委員会 報告  
第九号議案 著作権委員会 報告  
第十号議案 ネットワーク・モバイル委員会 報告  
第十一号議案 新規会員及び退会会員について  
第十二号議案 今後のスケジュールについて  
その他、事務局報告等(税制改正要望、等)

以上が報告され承認または確認された。

#### 平成20年度第3回(第57回)理事会

日時: 平成20年12月9日(火) 午後5時00分~午後6時00分  
場所: 明治記念館 1階「はぎ・さくらの間」  
議案: 第一号議案 【承認事項】平成20年度収支中間報告  
第二号議案 第14回 AMD Award について  
第三号議案 公益法人制度改革への対応について  
第四号議案 AMD ホームページ・リニューアルについて  
第五号議案 デジタルメディア普及委員会 報告  
第六号議案 デジタル・コンテンツ利用促進委員会 報告  
第七号議案 その他新設委員会 報告  
第八号議案 出版委員会 報告  
第九号議案 著作権委員会 報告  
第十号議案 ネットワーク・モバイル委員会 報告  
第十一号議案 【承認事項】新規会員及び退会会員について  
第十二号議案 【承認事項】今後のスケジュールについて  
その他 事務局報告等(I-ROI 活動報告、等)

以上が報告され承認または確認された。

#### 平成20年度第4回(第58回)理事会

日時: 平成21年3月24日(月) 午後3時30分~午後4時30分  
場所: 明治記念館 1階『千歳の間』  
議案: 第一号議案 【承認事項】平成21年度事業計画(案)  
第二号議案 【承認事項】平成21年度収支予算(案)  
第三号議案 【承認事項】平成20年度決算見込(案)  
第四号議案 【承認事項】新規会員及び退会会員について(案)  
第五号議案 【承認事項】今後のスケジュールについて(案)  
第六号議案 第14回 AMD Award について  
第七号議案 AMD ホームページ・リニューアルについて  
第八号議案 デジタルメディア普及委員会 報告  
第九号議案 デジタル・コンテンツ利用促進委員会 報告  
第十号議案 出版委員会 報告

第十一号議案 著作権委員会 報告  
第十二号議案 ネットワーク・モバイル委員会 報告  
第十三号議案 その他新設委員会 報告  
その他 事務局報告等

以上が報告され承認または確認された。

以上